

# **Le workshop du midi**

Photographie - Notions de base

# Avertissement

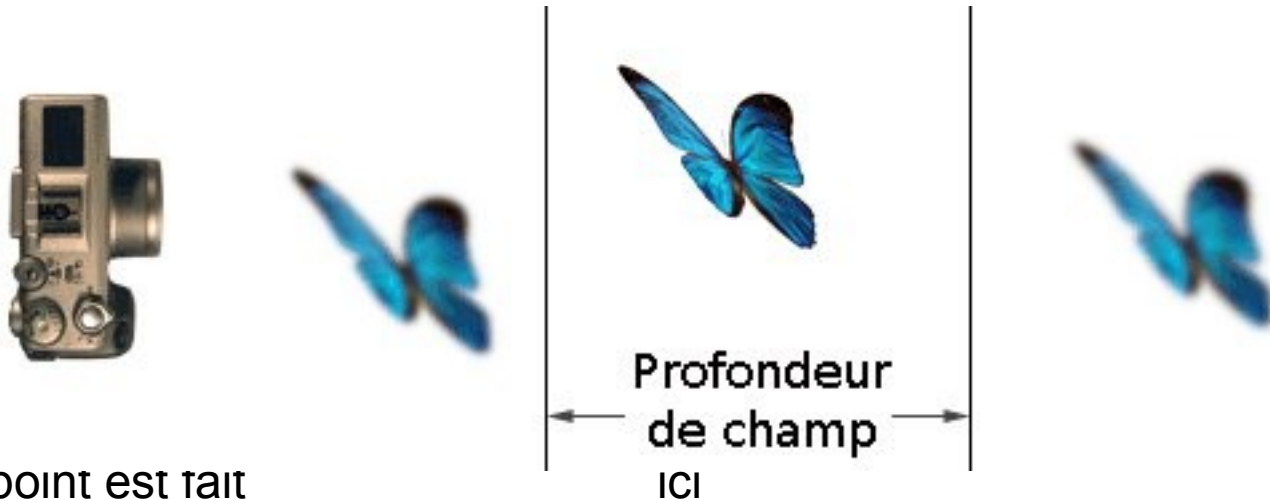
- Le gars debout, devant vous qui cause n'est pas un grand photographe
- Il ne va pas faire de vous de grands photographes
- Désolé

# PLAN

- La profondeur de champs
- Les réglages de base
- Les différences entre compacts et reflex, entre numérique et argentique.
- A quoi servent les « modes » sur les appareils
- Questions diverses sur vos matériels

# La profondeur de champs (PDC)

- La zone de netteté est un terme équivalent à PDC



- Le point est raït
- La répartition est 1/3 devant et 2/3 derrière

# Exemple Faible PDC

- Le sujet se détache bien du fond



# Exemple grande PDC

Le fond est *lisible*



# Ce qui détermine la PDC

- L'ouverture du diaphragme (exprimée en nombre  $f/$ )
- La mise au point
- La focale

.

# *Les réglages de base*

Aujourd'hui assumés par des automatismes, ces 'réglages' sont au service de votre créativité.

- La mise au point
- L'ouverture
- Le temps de pose



# La mise au point

- Sert à déterminer la distance à laquelle l'image sera nette.
- Tant au-delà qu'en retrait de cette distance, l'image sera progressivement floue
- La zone de netteté se répartit  $\frac{1}{3}$  devant et  $\frac{2}{3}$  derrière le point net



Profondeur  
de champ

# L'exposition

- i.e. laisser passer suffisamment de lumière sur la zone sensible (pellicule, capteur)
- Influencée par
  - l'ouverture
  - Le temps de pose

Je vous parle de baignoires ?  
(celui qui dit non, sort de suite)

# Un bon bain

- Pour un bon bain, il faut suffisamment d'eau dans la baignoire.
- On règle le débit, on laisse couler un certain temps
- Pour une photo, il faut laisser couler suffisamment de lumière.
- On règle le débit, et on laisse couler un certain temps. Aussi.

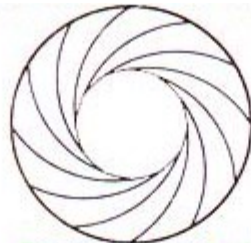
# L'ouverture (pour le débit)

- Ou diaphragme
- Fait partie du couple déterminant l'exposition (le niveau du bain)
- Une grande ouverture permet de laisser couler le bain moins longtemps
  - La PDC est plus faible
  - On utilise un temps de pose rapide
- Une petite ouverture permet de laisser couler le bain plus longtemps
  - La PDC est plus grande
  - On utilise un temps de pose plus long

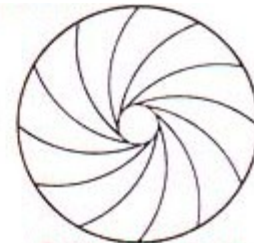
# Le diaph'



Plaine ouverture  
(petits nombres  $f$  -  $f1.4$ ,  $f2.8$ )



Moyenne ouverture  
(nombres  $f$  -  $f4.5$ ,  $f5.6$ )



Petite ouverture  
(nombres  $f$  -  $f8$ ,  $f11$ ,  $f16$ )

# Temps de pose (TDP)

- La durée pendant laquelle la zone sensible sera éclairée
- Un TDP rapide permet de figer l'action
- Un TDP trop lent donnera un flou

# Focale

- Exprimée en mm, elle caractérise les objectifs (et les zooms)

L'œil humain correspond grosso modo à un 50mm (on parle de focale standard)

En dessous de cette valeur, ce sont les grand-angles.

Au dessus, les télé-objectifs.

Plus la focale augmente, plus la PDC diminue pour une même ouverture.



Les différences entre compacts et reflex, entre numérique et argentique

En résumé, c'est pas pareil et les utilisations sont différentes.

Latence au déclenchement, flash trop présent, comportement en faible lumière sont parmi les « pénibilités » des compacts.

Un reflex et des objectifs, c'est la nécessité d'un sac à dos en déplacement (ou besace)

Un reflex avec l'objectif du kit, c'est un début, pas une fin.

# Ok, qu'est-ce que j'achète ?

- Un reflex pour avoir plus de possibilités !
- Quelle marque ?
- Quels objectifs ?

# Les modes

- Le mode paysage choisira la MAP sur l'infini et à maximiser la PDC en fermant le diaphragme
- Le mode Macro (fleur) fera la MAP au plus près et ... à maximiser la PDC en fermant le diaphragme
- Les mode « priorité » (ouverture ou TDP) équilibrent l'autre paramètre pour que la baignoire soit bien remplie.
- ....

# Les ISOS

- Avec la pellicule virtuelle, on garde les ISO qui indique la sensibilité à la lumière.
- 400 ISO est 2 fois plus sensible que 200 ISO, ce qui permet de gagner un diaph', puisque d'une valeur de diaph. à l'autre, on double/diminue par deux la quantité de lumière

# Plus loin

- Les livres de René BOUILLLOT, référence depuis ... pfouu (au moins)
- Internet
  - [photim.com](http://photim.com)
  - [Virusphoto.com](http://Virusphoto.com)
  - [Megapixel.net](http://Megapixel.net)
  - [Dpreview.com](http://Dpreview.com)